

АКТ

государственной историко-культурной экспертизы по обоснованию включения в единый государственный реестр и определению категории историко-культурного значения выявленного объекта культурного наследия «Ансамбль домов заводчика М.М. Фишера», конец XIX – начало XX вв. (Калужская обл., г. Калуга, ул. Дзержинского, 64; ул. Дзержинского, 66/Московская, 18)

Дата начала проведения экспертизы: 10 августа 2020 г.
Дата окончания проведения экспертизы: 20 августа 2020 г.
Место проведения экспертизы: г. Калуга, г. Москва.

Настоящая экспертиза проведена на основании муниципального контракта № 0137200001220003335/03 от 20 августа 2020 г.

Заказчик экспертизы: Управление архитектуры, градостроительства и земельных отношений города Калуги (г. Калуга, ул. Московская, д. 188).

Сведения об эксперте:

Фамилия, имя, отчество	Яровой Илья Юрьевич
Образование	высшее
Специальность	архитектор
Ученая степень	кандидат архитектуры
Звание	академик Академии архитектурного наследия
Стаж работы	свыше 30 лет
Место работы и должность	ИП Яровой И.Ю. Центр развития исторических территорий
Сведения об аттестации	Приказ Министерства культуры Российской Федерации об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы № 997 от 17.07 2019 г.
	Объекты экспертизы:
	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
	- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
	- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
	- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты

Эксперт

Яровой И.Ю.

исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объектов культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, работ по использованию лесов и иных работ;

- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;

- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;

- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия.

Приказ Министерства культуры Российской Федерации об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 26.04.2018 г. № 580.

Объект экспертизы:

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Эксперт несёт ответственность за достоверность сведений, изложенных в акте экспертизы, в соответствии с пп. «д» п. 19 «Положения о государ-

ственной историко-культурной экспертизе», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, и обеспечивает выполнение п. 17 «Положения о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Объект государственной историко-культурной экспертизы

Документы, обосновывающие включение в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленного объекта культурного наследия «Ансамбль домов заводчика М.М. Фишера», конец XIX – начало XX вв. (Калужская обл., г. Калуга, ул. Дзержинского, д. 64; ул. Дзержинского, 66/ул. Московская, 18).

Цели государственной историко-культурной экспертизы

1. Обоснование включения (положительное заключение) или не включения (отрицательное заключение) в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленного объекта культурного наследия «Ансамбль домов заводчика М.М. Фишера», конец XIX – начало XX вв. (Калужская обл., г. Калуга, ул. Дзержинского, д. 64; ул. Дзержинского, 66/ул. Московская, 18).
2. Определение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия «Ансамбль домов заводчика М.М. Фишера», конец XIX – начало XX вв. (Калужская обл., г. Калуга, ул. Дзержинского, д. 64; ул. Дзержинского, 66/ул. Московская, 18).

I. Перечень документов, представленных заявителем

1. Приказ Дирекции по охране, реставрации и использованию памятников и земель историко-культурного назначения Калужской области от 20 января 1999 года № 3-с «Об утверждении списка вновь выявленных памятников истории и культуры».
2. Технический паспорт на домовладение № 18/64, г. Калуга, ул. Московская.

II. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертного заключения, отсутствуют.

III. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

Для определения историко-культурной ценности объекта при подготовке настоящего Акта государственной историко-культурной экспертизы были изучены:

Эксперт

Яровой И.Ю.

- документы, предоставленные заказчиком;
- документы Государственного архива Калужской области;
- материалы печатных изданий и Интернет-ресурсов, содержащие сведения об историко-культурном наследии г. Калуги.

Вместе с тем, экспертом было проведено натурное обследование объекта и его градостроительного окружения.

Указанные исследования проведены в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы.

IV. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

Краткие исторические сведения

В третьей четверти XIX века на месте существующего здания находилась усадьба, принадлежавшая майору Виктору Викторовичу Козлову. Из построек на территории усадьбы находились: двухэтажный дом (первый этаж каменный, второй – деревянный) и флигель, оцененные в 1876 году в 2462 рубля. Адрес домовладения до середины 1890-х годов – 1-я часть, 2-й квартал, № 183.

На рубеже 1880-х – 1890-х годов главный дом сгорел и к 1896 году не был восстановлен. С 1882 года усадьба, по духовному завещанию В.В. Козлова, принадлежала семье Колпаковых – вдове штабс-капитана Елене Викторовне Колпаковой и Екатерине Ивановне Бобрищевой-Пушкиной (урожденной Колпаковой).

В июле 1896 года усадебная земля (с разрушенными постройками), на углу Благовещенской (ныне ул. Московская) и Масленниковской (ныне ул. Дзержинского) улиц была приобретена у Колпаковых калужским купцом Михаилом Михайловичем Фишером за 3500 рублей. Адрес усадьбы с этого периода до 1917 года – 2-я часть 6-й околоток, № 183.

М. М. Фишер (1836-1916) известен как владелец пивоваренных заводов. Он родился в Баварии, приехал в Калугу в 1882 году, в 1884 году принял российское гражданство и был приписан к калужскому купечеству II гильдии. В 1883 году купил у калужского купца В.Е. Астреева медопивоваренный завод на ул. Сальной (ныне ул. Труда). Его пивоваренный бизнес развивался удачно, и к началу XX века конкурентов в Калуге у М.М. Фишера не осталось. К этому времени он владел домами на улицах Сальной, Кутузовской (ныне ул. Театральная), Благовещенской, а также мыловаренным заводом и пивными лавками.

Существующий дом был построен к 1899 году. Судя по вертикальным швам в стене, тянущейся по ул. Дзержинского, на стыках средней и фланговых частей стены, а также разноуровневым междуэтажным карнизам в этих частях, здание могло быть построено не единовременно: вероятно, сначала были возведены объем на самом перекрестке и западный объем, а затем меж-

ду ними была встроена средняя часть. На протяжении 1900-х годов он оценивался в 8805 рублей. На первом этаже в восточной части здания находился оптовый склад пива, фруктовых, ягодных и искусственных минеральных вод. Там же размещалась домовая контора склада. В этом доме жил с семьей младший сын М.М. Фишера - Владимир. После смерти Владимира в 1912 году его жена Юлия продолжала жить в нем с сыновьями. В начале XX века на первом этаже дома размещалась мастерская дамских шляп М.А. Готвальда, кабинет врача С.И. Розенבלата, портновский магазин В.Я. Зильбермана. Также на первом этаже арендовала помещения для типографии Екатерина Сергеевна Юрьева. Часть помещений второго этажа сдавалась внаем под квартиры.

В глубине довольно большой усадьбы Фишеров были возведены еще два дома, склад, каретный сарай и конюшня. Эти два дома также сдавались под квартиры.

В 1906 – 1909 годах М.М. Фишер и его сын Владимир были избраны гласными городской думы. В 1911 году за особенно крупный размер пожертвований для увековечения памяти о войне 1812 года Михаил Михайлович получил личное почетное гражданство г. Калуги. В 1916 году, во время Первой мировой войны он был выслан в Казань как неблагонадежный. К этому времени его имущество оценивалось в 124922 рубля.

После революции в 1919 году дом был муниципализирован у Анны Яковлевны Фишер и отдан под жилье. В начале 1920-х годов в доме проживала вдова В.М. Фишера с сыновьями. Во время Великой Отечественной войны здание со стороны двора было разрушено попаданием бомбы. Восстановление завершилось в 1945 году. Вместе с тем, весь дом, перешедший в ведение Министерства государственной безопасности, в течение нескольких лет был реконструирован для квартир. В частности, были переделаны витринные окна лавок на первом этаже восточного объема, а к западному объему со стороны двора около арки сделана одноэтажная пристройка. На протяжении советского времени были утрачены все находившиеся в глубине усадьбы постройки, возможно, кроме склада, и на их месте появились новые здания и сооружения.

Несмотря на эти утраты, приказом Дирекции по охране, реставрации и использованию памятников и земель историко-культурного назначения Калужской области от 20 января 1999 года № 3-с в список вновь выявленных памятников истории и культуры был внесен не «Дом», а «Ансамбль домов заводчика М.М. Фишера, кон. XIX – нач. XX в.в.», расположенный по адресу г. Калуга, ул. Московская, 18.

В настоящее время все помещения дома находятся в частной собственности. В доме располагаются квартиры, кроме первого этажа западной части здания, где располагаются магазины и офисы.

Описание объекта

Дом расположен на углу улиц Московской и Дзержинского. Немного вытянут по улице Московской и сильно вытянут по улице Дзержинского. Участвует в формировании единого и однородного по масштабу фронта застройки

улицы Дзержинского, занимая всю протяженность по ней своего участка и примыкая западной стеной к соседнему дому.

Прямоугольное и Г-образное в плане двухэтажное здание с подвалом в средней части сложено из кирпича тычковой перевязкой в лицевой кладке и перекрыто на два ската. Восточный фланг объема прорезан проездной аркой во двор. Угол объема на перекрестке скруглен. Над кровлей поднимаются старые печные трубы.

Уличные фасады здания имеют нарядный вид, во многом благодаря сочетанию основного кирпичного цвета и побелки деталей декора или их фона. Протяженный северный фасад здания имеет 3-частную структуру с обильно декорированными фланговыми композициями и сравнительно сдержанно декорированной средней частью. Восточный фасад также наделен схожей обильно декорированной композицией.

Эти симметричные композиции, отличающиеся количеством осей проемов, фланкированы (композиция на восточном фасаде еще расчленена) широкими рустованными лопатками, а также расчленены двойными междуэтажными карнизами, поясками на уровне верхних подоконников и завершены венчающими антаблементами в упрощенных формах, включающими протяженные лежащие филенки во фризах. Рустовка на стенах 1-го этажа, включая лопатки, ленточная, а на стенах 2-го этажа, включая лопатки, имеет вид кладки двух чередующихся разноразмерных камней. Окна 1-го этажа – витринные (на восточном фасаде и в середине левого фланга северного фасада) и обычные – имеют лучковые перемычки с замками, поднимающимися до пояска, повторяющего изгиб перемычки. Окна 2-го этажа имеют подоконные лежащие накладки, замки и опирающиеся на подоконные выступы плоские рамочные наличники с карнизами и лучковыми завершениями фронтонов; в среднем прысле восточного фасада и в середине правого фланга северного фасада – трехчастные окна с высоким карнизом наличника, на который наложен лучковый фронтон, опирающийся на рустованные лопатки. Скругленный угол здания рустован. Композицию на правом фланге северного фасада завершают поднимающиеся над карнизом тумбы на осях лопаток и простенков.

В средней части северного фасада оформление включает рустовку стены 1-го этажа, междуэтажный карниз, не соответствующий по уровню междуэтажным карнизам фланговых частей фасада, поясок на уровне верхних подоконников, простые ленточные наличники, под верхними окнами – филенки с накладками, над верхними окнами – сандрики несложного профиля, а также венчающий карниз, переходящий с фланговых частей фасада.

Дворовые стены всех объемов дома минимально декорированы междуэтажными и венчающими карнизами простой формы, а также аналогичными поясками на уровне подоконников. Перекрытие проездной арки выполнено сводами Монье. Входы в подвал устроены в средней части фасада.

Внутри здания планировки этажей формируют в основном капитальные поперечные стены, в средней части здания выделяются три лестничные клетки, а внутри восточного объема – две поперечные стены с дымоходами и

входными проемами, связывающими помещения, в углах которых расположены вытяжные медные резные отдушины. Помещения подвала, разделенные довольно частыми поперечными стенами, перекрыты коробовыми сводами.

**V. Перечень документов и материалов,
собранных и полученных при проведении экспертизы,
а также использованной для нее специальной, технической и
справочной литературы**

1. Федеральный закон № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
2. Федеральный закон № 315-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и отдельные законодательные акты Российской Федерации».
3. Закон Калужской области № 372-ОЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Калужской области».
4. Приказ Дирекции по охране, реставрации и использованию памятников и земель историко-культурного назначения Калужской области от 20 января 1999 года № 3-с «Об утверждении списка вновь выявленных памятников истории и культуры».
5. Государственный архив Калужской области. Ф. 87. Оп. 3. Д. 32. Раскладочная ведомость о налоге с недвижимого имущества г. Калуги за 1876 г. Л. 93 об.
6. ГАКО. Ф. 55. Оп. 2. Д. 77. Крепостная книга Калужского нотариального архива по г. Калуге на 1896 год. Л. 116 об – 117 об.;
7. ГАКО, Ф. 87. Оп. 1. Д. 78. Раскладочная ведомость государственного налога по 1-й части г. Калуги на 1892 год. Л. 93 об.
8. ГАКО. Ф. 32. Оп. 1. Д. 1472 Переписка с Калужским губернским правлением о принятии Баварским подданным Фишером русского подданства (13 – 15.11.1884 г.). Л. 1 – 3.
9. ГАКО. Ф. 58. Оп. 2. Д. 266. Домовые листы городских недвижимых имуществ г. Калуги за 1900 г. Л. 24 – 24 об.
10. ГАКО. Ф. 62, оп.19, д. 2178. Дело об увещевании к примирению и совместному сожительству с мужем Анны Бауман, урожденной Фишер... 1903 г.
11. ГАКО. Ф. 62, оп. 7, д. 3458. Переписка ... о принятии Баварским подданным Александром Фишером русского подданства. 1914 г.
12. ГАКО. Ф. 32, оп. 11, д. 11. Переписка ... о запрещении жительства в пределах Минского округа жителю г. Калуги Михаилу Михайловичу Фишеру. 1915 г.
13. ГАКО. Ф. Р-1506. Оп. 1. Д. 177. Проект устава и сведения о квартальных комитетах г. Калуги. 1919 – 1920 гг. Л. 232 об.

14. Памятная книжки и адрес-календари Калужской губернии на 1886-1903, 1912, 1914, 1916 и 1917 год. Калуга. Типо-литография Губернского Правления.
15. Список лиц, имеющих, на основании 24 ст. Высочайше утвержденного 11 июня 1892 года, Городового положения, право участия в выборе гласных по городу Калуге на четырехлетие с 1901 года // Калужские губернские ведомости. – 1900. - № 99. - С. 1 – 2.
16. Список лиц и учреждений, имеющих, на основании 1 п. 24 ст. Городового Положения, право участия в выборе гласных Калужской городской думы на четырехлетие с 1905 года // Калужские губернские ведомости. – 1905. - № 5. - С. 1 – 2.
17. Список лиц и учреждений, имеющих, на основании 1 п. 24 ст. Городового Положения, право участия в выборе гласных Калужской городской думы на четырехлетие с 1909 года // Калужские губернские ведомости. – 1909. - № 5. - С. 1 - 2; № 6. - С. 1 – 2.
18. Морозова Г.М. Прогулки по старой Калуге. Калуга: Золотая аллея, 1993. С. 172.
19. Потапова Л.И., Орешкина Р.Н. Калужские пивовары Фишеры. Калуга: Изд-во «Фридгельм», 2008. С. 8, 11 – 12, 14, 23 – 24, 58-60.
20. Технический паспорт на домовладение № 18/64, г. Калуга, ул. Московская.
21. Сведения старожилов дома на Московской 18 в г. Калуге Сабинковых В.М. и Н.А.

VI. Обоснование выводов экспертизы

Результаты анализа документов, представляющих выявленный объект культурного наследия «Ансамбль домов заводчика М.М. Фишера», конец XIX – начало XX вв. (Калужская обл., г. Калуга, ул. Московская, д. 18/ул. Держинского, д. 64), а также определенные в ходе настоящей экспертизы исторические, архитектурные, градостроительные и иные характеристики историко-культурной ценности данного объекта позволяют констатировать следующее:

1. Представленные на экспертизу материалы и результаты дополнительного исследования достаточно аргументируют ценность данного объекта.
2. Деятельность заводчика М.М.Фишера и его семьи имела существенное значение для развития благосостояния г. Калуги.
3. В период конца XIX – начала XX веков Фишеры построили на углу улиц, ныне называемых улицами Московской и Держинского довольно большой усадебный комплекс, от которого сохранился дом, ставший объектом экспертизы.
4. Дом заводчика М.М.Фишера имеет выразительный облик в духе эклектики, в котором выделяются черты позднего классицизма и кирпичного

- стиля и который довольно редко встречается в г. Калуге. Это придает дому весьма значительную историко-архитектурную ценность.
5. Расположенный на перекрестке, дом закрепляет своим довольно крупным объемом угол квартала, выполняя таким образом важную градостроительную задачу.
 6. Дом заводчика М.М.Фишера играет важную роль в формировании однородной по масштабу, но стилистически разнообразной исторической застройки улиц Московской и Дзержинского, на которые распространены режим охраняемых зон объектов культурного наследия, находится на территории, обремененной повышенными требованиями сохранения облика исторического центра города. Это придает данному дому большое историко-градостроительное значение.
 7. Постройки, входившие в ансамбль усадьбы М.М. Фишера и находившиеся во дворе усадьбы, до настоящего времени не сохранились. Это вызывает необходимость корректировки наименования объекта.
 8. Исследования, проведенные в ходе настоящей экспертизы, позволили уточнить датировку объекта – 1896-1899 гг.
 9. Исследования, проведенные в ходе настоящей экспертизы, позволили уточнить адрес объекта – ул. Московская, д. 18/ ул. Дзержинского, д. 64.

ВЫВОДЫ ЭКСПЕРТИЗЫ:

Выявленный объект культурного наследия «Ансамбль домов заводчика М.М. Фишера», конец XIX – начало XX вв. (Калужская обл., г. Калуга, ул. Московская, д. 18/ул. Дзержинского, д. 64) рекомендуется включить в государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия местного (муниципального) значения под наименованием «Дом заводчика Фишера», 1896-1899 гг.; вид объекта – памятник; адрес – Калужская обл., г. Калуга, ул. Московская, д. 18/ ул. Дзержинского, д. 64.

Эксперт

_____ Яровой И.Ю.

Дата оформления Акта экспертизы 20 августа 2020 года

Эксперт

Яровой И.Ю.

Перечень приложений:

1. Фотофиксация объекта, на 7 л.
2. Приказ Дирекции по охране, реставрации и использованию памятников и земель историко-культурного назначения Калужской области от 20 января 1999 года № 3-с «Об утверждении списка вновь выявленных памятников истории и культуры», на 3 л.
3. Технический паспорт на домовладение № 18/64, г. Калуга, ул. Московская, на 8 л.
4. Проект предмета охраны объекта культурного наследия, на 2 л.
5. Проект границ и режима использования территории объекта культурного наследия, на 4 л.

Фотофиксация объекта



Фото 1. Вид с северо-востока.



Фото 2. Вид с северо-востока.



Фото 3. Северный фасад.



Фото 4. Левый фланг северного фасада.

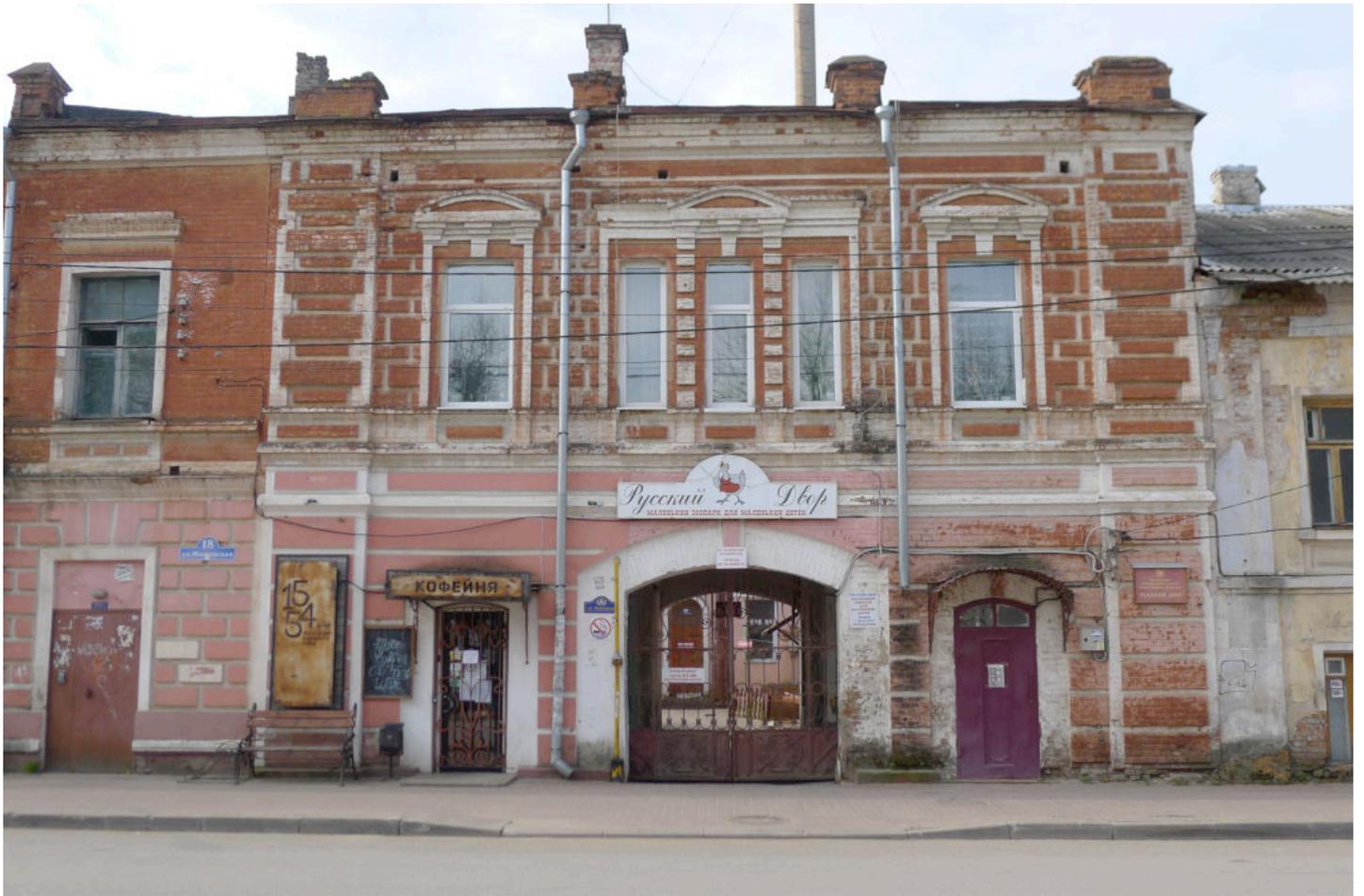


Фото 5. Правый фланг северного фасада.

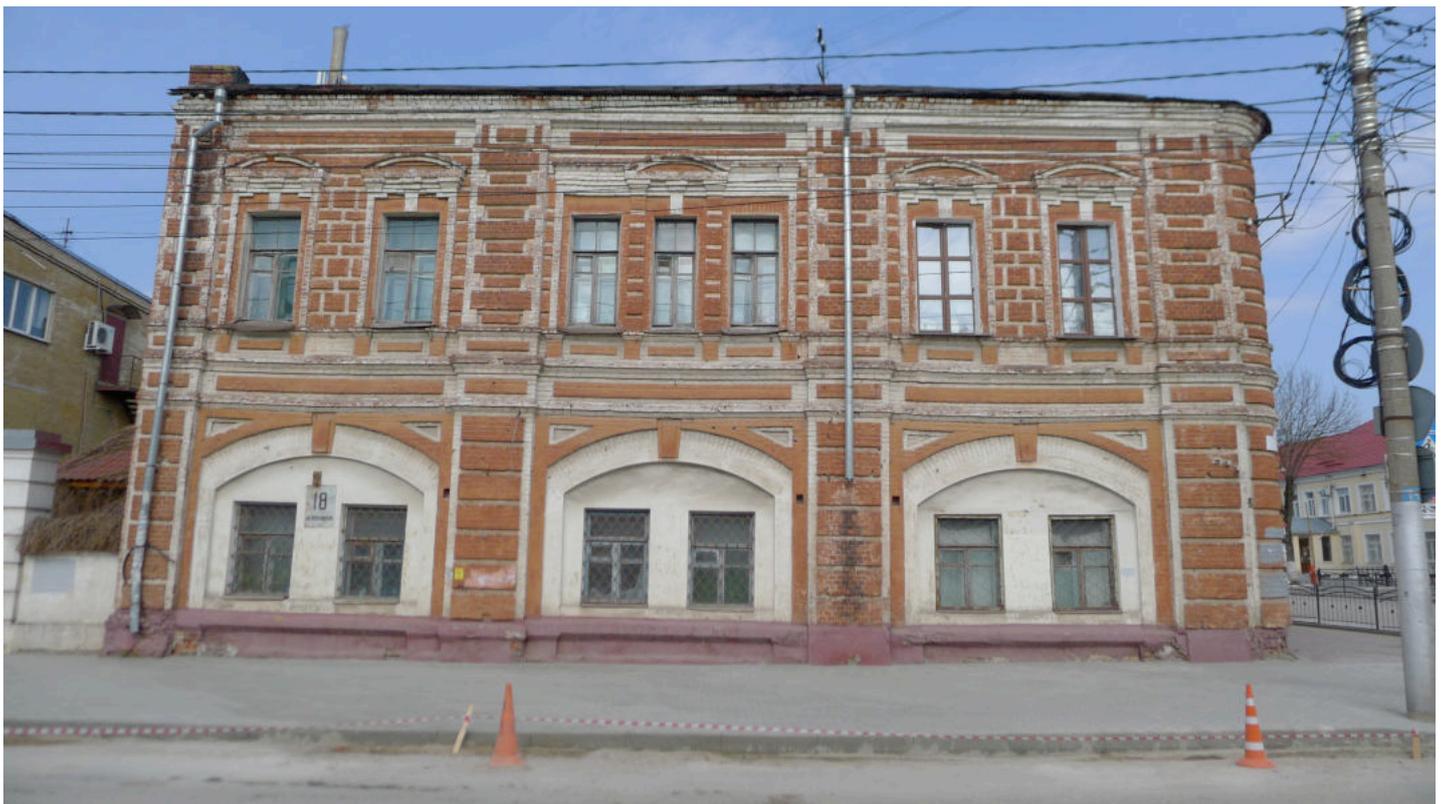


Фото 6. Восточный фасад восточного крыла.



Фото 7. Скругленный угол и декор восточного фасада.



Фото 8. Декор левого фланга северного фасада.



Фото 9. Декор правого фланга северного фасада.



Фото 10. Проездная арка.



Фото 11. Левый фланг дворового фасада.



Фото 12. Вид со двора.



Фото 13. Правый фланг южного фасада.



Фото 14. Лестничная клетка в восточной части здания.

ДИРЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ, РЕСТАВРАЦИИ И ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
ПАМЯТНИКОВ И ЗЕМЕЛЬ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАЗНАЧЕНИЯ

20.01.1999 года

П Р И К А З
г. Калуга

№ 3-с

Об утверждении списка вновь
выявленных памятников
истории и культуры.

В соответствии с требованиями ст. 39 Закона РСФСР «Об охране и использовании памятников истории и культуры», ст. 18 Положения «Об охране и использовании памятников истории и культуры», по результатам инвентаризации, проводившейся на основании приказа Министерства культуры РСФСР от 08.07.91 г. № 224 «Об инвентаризации и учете состояния историко-культурного наследия народов РСФСР»

ПРИКАЗЫВАЮ:

Утвердить список вновь выявленных памятников истории и культуры г. Калуги в количестве 369 наименований согласно приложению.

Директор



Т.В.Голоушкина

СПИСОК

вновь выявленных памятников истории и культуры г. Калуги

Приложение к приказу
от _____ № _____

№	Наименование объекта культурного наследия	Датировка, автор	Местонахождение объекта культурного наследия	Высота, м	Этажи	Материал
1	Жилой дом	XIX в.	Академика Чебышева ул., 2	нет	1	кирпич
2	Жилой дом	1-я четв. XIX в.	Академика Чебышева ул., 3	нет	3	кирпич
3	Городская усадьба: - главный дом, - ворота	1-я пол. XIX в.	Академика Чебышева ул., 4	5	2	кирпич
4	Жилой дом	1-я пол. XIX в.	Академика Чебышева ул., 5	3,5	-	кирпич
5	Ансамбль Дома Трудолюбия: - Дом Трудолюбия	1840-1900-е гг. 1840г.	Академика Чебышева ул., 6	7	2	кирпич
6	- Церковь Равноапостольного кн. Владимира Дом жилой	1900г. /Арх.Е.И. Григорьев, инж.А.М. Кулаевский нач. XIX в.	Академика Чебышева ул., 6	9	3	кирпич
7	Дом жилой	1-я треть XIX в.	Баррикад ул., 107	5	1	кирпич
8	Дом жилой	послед. четв. XIX в.	Баррикад ул., 129	10	2	кирпич
9	Усадьба Фалеевых-Гончаровых - жилой флигель (здание народной библиотеки-читальни) - хозяйственный флигель - ворота	XVIII-XIX вв. 2-я пол. XIX в. кон. XIX в. нач. XIX в.	Баумана ул., 9/Георгиевская 77 Баумана 11/Георгиевская 8, 10 Георгиевская ул., 8	6	1	кирпич
10	Жилой дом	1-я пол. XIX в.	Баумана ул., 13	7	2	кирпич
11	Ансамбль церкви Георгия "за верхом" часовня ограда с воротами	1700-1701гг., XVIII в., нач. XX в. XVIII в. XVIII в.	Баумана 14 / Георгиевская 12 Баумана ул., 14 Баумана ул., 14	4,5 2,5	1 -	кирпич кирпич/металл

№	Наименование объекта культурного наследия	Датировка, автор	Местонахождение объекта культурного наследия	Высота, м	Этажи	Материал
116	Здание жилой учительской семинарии	1909 г.	Дзержинского ул., 57 / Московская ул., 9	14	3	кирпич
117	Жилой дом	2-я треть XIX в.	Дзержинского ул., 60	5	1	кирпич
118	Жилой дом	1-я треть XIX в.	Дзержинского ул., 62	7,5	2	кирпич
119	Жилой дом	кон. XIX - нач. XX в.	Дзержинского ул., 64			
120	Ансамбль домов заводчика М.М. Фишера	кон. XIX - нач. XX в.	Дзержинского ул., 64; Дзержинского 66 / Московская 18	9,5	2	кирпич
121	Дом с мастерской	кон. XIX - нач. XX в.	Дзержинского ул., 66 / Московская ул., 18	9,5	2	кирпич
122	Дом Краевской	нач. XIX в.	Дзержинского ул., 69	8,5	2	кирпич
123	Купеческая усадьба главный дом флигель	нач. XX в.	Дзержинского ул., 74	10	3	кирпич
124	Купеческий дом	нач. XX в.	Дзержинского ул., 78	7	2	кирпич
125	Жилой дом	2-я пол. XIX в.	Дзержинского ул., 8	9,8	2	дерево/кирпич
126	Жилой дом	кон. XIX - нач. XX в.	Достоевского ул., 10	5	1	дерево
127	Жилой дом	2-я треть XIX в.	Достоевского ул., 13	5	1	кирпич
128	Дом жилой	нач. XX в.	Достоевского ул., 14/ Рылеева ул., 58	10,5	2	кирпич
129	Дом жилой	кон. XVIII - нач. XIX вв.	Достоевского ул., 21/ Марата, 7	8,5	2	кирпич
130	Дом жилой	нач. XIX в., нач. XX в.	Достоевского ул., 30	5	1	кирпич
131	Дом жилой	кон. XVIII - нач. XIX вв., кон. XIX в.	Достоевского ул., 32 / Академика Чебышева ул., 1	7,5	2	кирпич
132	Дом жилой	1-я пол. XIX в.	Достоевского ул., 33	6,5	2	кирпич
133	Здание почтовой станции	кон. XVIII - нач. XIX вв.	Достоевского ул., 41	7,5	2	кирпич
134	Жилой дом	нач. XIX в.	Достоевского ул., 42	6	2	кирпич
135	Жилой дом	нач. XIX в.	Достоевского ул., 44	8,5	2	кирпич
136	Жилой дом	кон. XVIII - нач. XIX вв.	Достоевского ул., 45	8,5	2	кирпич

498А

государственное унитарное предприятие Калужской области

«Бюро оценки и технической инвентаризации» объект

культурного наследия

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ № 6854

на домовладение № 18/64

по адресу:

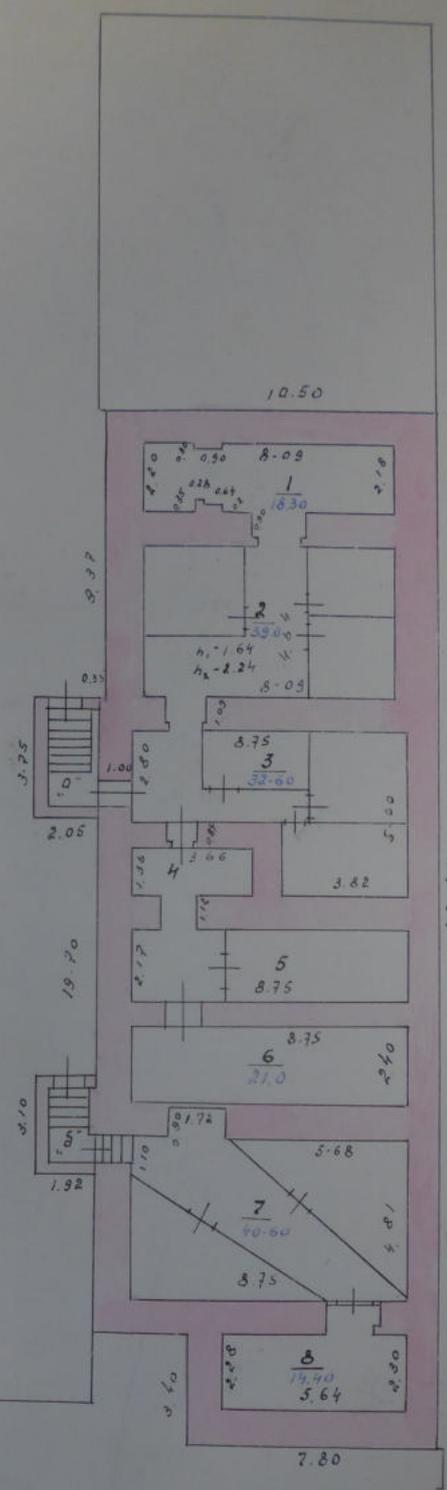
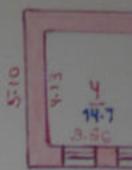
г. Калуга

ул. Московская

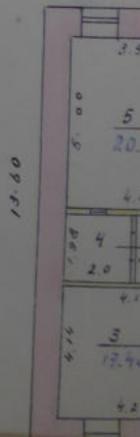
1961 г.

Красильников

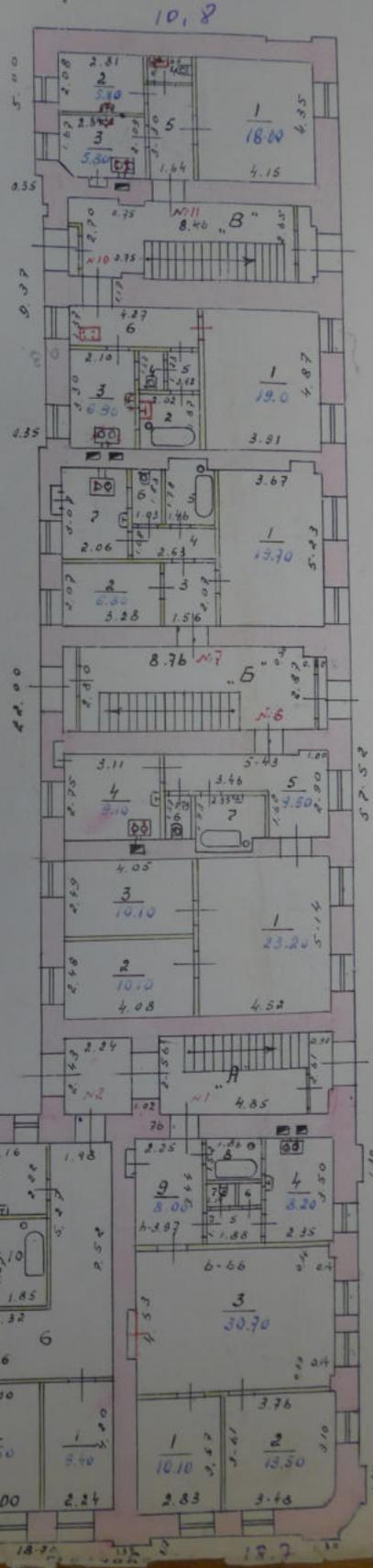
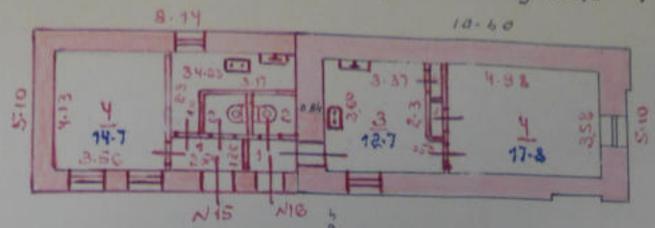
ногдан



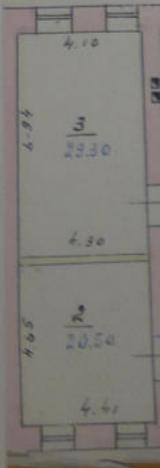
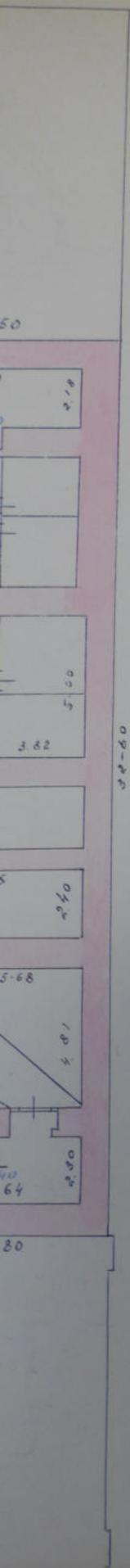
Масштаб 1:200

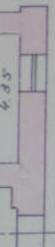
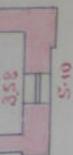


на стр. лит. Ж-1 д №18/64 по улице Московской



ул. Дзержинского

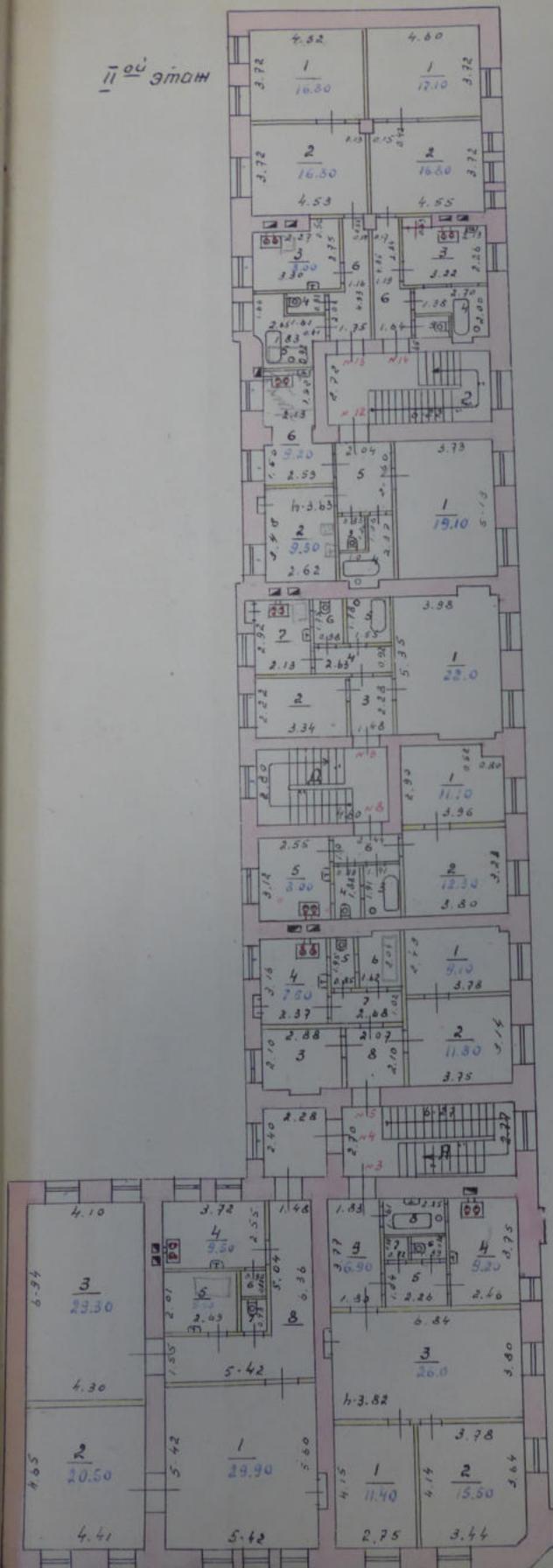




ул. Дзержинского



II этаж



42

ТЕКУЩИЕ ИЗМЕНЕНИЯ ВНЕСЕНА
12/11/55 тех. Шенел
проверил

Примечание:

Кирпичные очаги разобраны и поставлены сажевые плиты.

Составил 15/11/55 Шенел
Проверил ст. тех. Шенел

Начальник бюро: [Signature]

ГЕНПЛАН М 1:500

116



М 1 : 500

Участок площадью

05 - АС

Смирнова Э.А.

Имя	Кон	Лист	История	Лист	Датум
Разработчик	Н. Кондр	Гусак	Давид		
Исполнитель	Давид				
Помещение до 15 мест для работы с детьми по ул. Мясоевская, 18					
ГЕНПЛАН					
ООО "Предприятие "Пурпуровод"					

**Проект предмета охраны объекта культурного наследия
«Дом заводчика Фишера», 1896-1899 гг. (Калужская обл., г. Калуга, ул. Мос-
ковская, д. 18/ ул. Дзержинского, д. 64).**

Предметом охраны объекта культурного наследия являются:

- градостроительная характеристика здания, участвующего в формировании облика перекрестка улиц Московской и Дзержинского и фронта застройки улицы Дзержинского;
- объемно-пространственная композиция прямоугольного и Г-образного в плане 2-этажного здания с подвалом в средней части, сильно вытянутого по ул. Дзержинского, прорезанного на западном фланге проездной аркой во двор и перекрытого двухскатной крышей; скругленный угол здания у перекрестка; высотные отметки по коньку крыши; поднимающиеся над скатами слуховые окна и печные трубы;
- количество, осевое расположение, габариты и форма оконных и дверных прямоугольных проемов, а также проемов с лучковыми перемычками на 1 этаже уличных фасадов фланговых объемов;
- материал и способ кладки капитальных стен – кирпич, сложенный тычковой кладкой; материал кровли – металл;
- композиция и оформление фасадов:
 - *северный фасад*: 3-частная структура с обильно декорированными фланговыми симметричными композициями и сдержанно декорированной средней частью, цоколь;
 - фланговые композиции: фланговые широкие рустованные лопатки; двойные междуэтажные карнизы; пояски на уровне верхних подоконников; венчающие антаблемента в упрощенных формах с лежащими филенками во фризах; ленточная рустовка стен 1-го этажа (включая лопатки); рустовка стен 2-го этажа (включая лопатки) в виде кладки двух чередующихся разноразмерных камней; у окон 1-го этажа - замки, поднимающиеся до пояса, повторяющего изгиб перемычки; у окон 2-го этажа – подоконные лежащие накладки, замки и опирающиеся на подоконные выступы плоские рамочные наличники с карнизами и лучковыми завершениями фронтонов; в середине правого фланга северного фасада – трехчастное окно с высоким карнизом наличника, на который наложен лучковый фронтон, опирающийся на рустованные лопатки; завершающие композицию на правом фланге тумбы, поднимающиеся над карнизом на осях лопаток и простенков;
 - средняя часть фасада: рустовка стены 1-го этажа, междуэтажный карниз, не соответствующий по уровню междуэтажным карнизам фланговых частей фасада, поясок на уровне верхних подоконников, простые ленточные наличники, под верхними окнами – филенки с накладками, над верхними окна-

ми – сандрики несложного профиля, венчающий карниз, переходящий с фланговых частей фасада;

- *восточный фасад*: симметричная 3-частная композиция; цоколь; фланговые и членящие фасад на 3 прясла широкие рустованные лопатки; двойные междуэтажные карнизы; пояски на уровне верхних подоконников; венчающие антаблементы в упрощенных формах с лежащими филенками во фризах; ленточная рустовка стен 1-го этажа (включая лопатки); рустовка стен 2-го этажа (включая лопатки) в виде кладки двух чередующихся разноразмерных камней; у окон 1-го этажа - замки, поднимающиеся до пояска, повторяющего изгиб перемычки; у окон 2-го этажа – подоконные лежащие накладки, замки и опирающиеся на подоконные выступы плоские рамочные наличники с карнизами и лучковыми завершениями фронтонов; в среднем прясле – трехчастное окно с высоким карнизом наличника, на который наложен лучковый фронтон, опирающийся на рустованные лопатки;

- *дворовые фасады*: цоколь, междуэтажные и венчающие карнизы простой формы и аналогичные пояски на уровне подоконников.

- поверхности наружных стен: лицевая кладка кирпича, выделение деталей декора на уличных фасадах побелкой;

- пространственно-планировочная структура интерьера: историческая планировка, образованная в основном поперечными капитальными стенами; три лестничные клетки в средней части объема; дымоходы в стенах и вытяжные медные резные отдушины в помещениях восточной части здания; коробовые своды в помещениях подвала; своды Монье в перекрытии проездной арки.

Предмет охраны объекта культурного наследия может быть уточнен в процессе натурных исследований, реставрационных работ.

Приложение № 5 к акту экспертизы от 20 августа 2020 г.

**Проект границ территории объекта культурного наследия
«Дом заводчика Фишера», 1896-1899 гг.
(Калужская обл., г. Калуга, ул. Московская, д. 18/ ул. Дзержинского, д. 64)**

Обоснование границ территории объекта культурного наследия

Территорией объекта культурного наследия «Дом заводчика Фишера» является территория, непосредственно занятая данным объектом культурного наследия и связанная с ним исторически и функционально, являющаяся его неотъемлемой частью.

***Описание
границ территории объекта культурного наследия***

Исходная точка 1 на границе территории объекта культурного наследия расположена на западе.

Западная граница. От т. № 1 – 4,27 м к северу по стене здания до т. № 2. Далее 0,99 м к востоку по стене здания до т. № 3. Далее 15,57 м к северу по стене здания до т. № 4.

Северная граница. От т. 4 – 58,57 м к востоку вдоль стены здания до т. № 5.

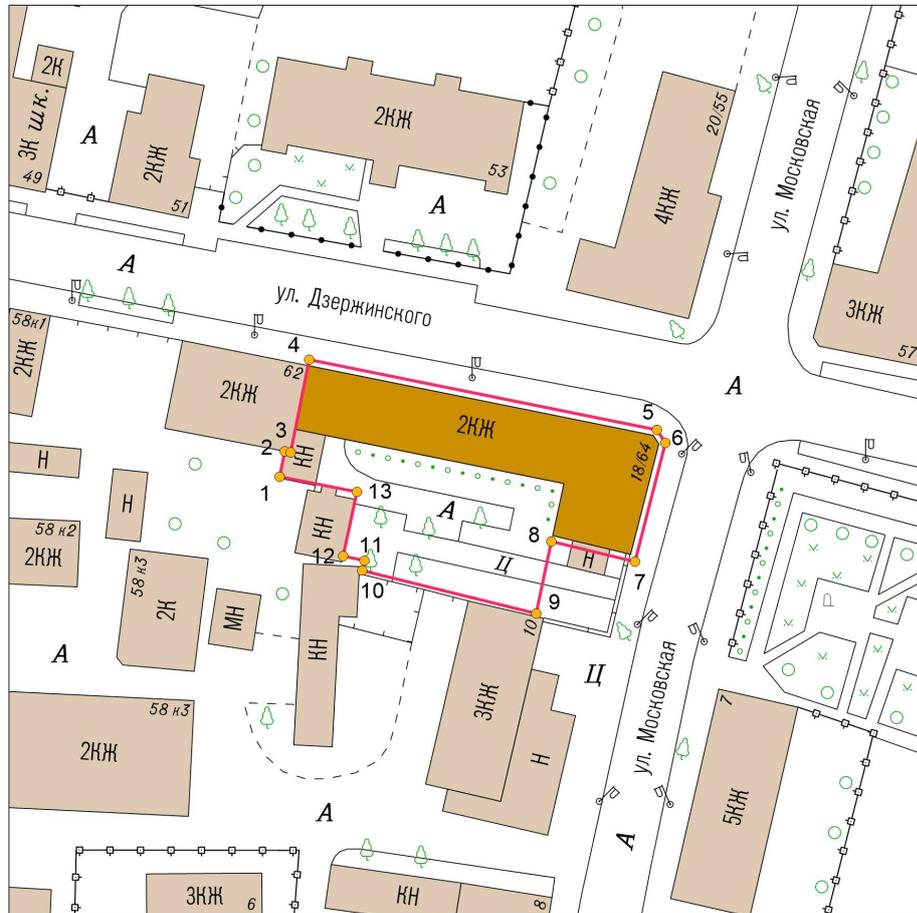
Восточная граница. От т. № 5 – 2,55 м к юго-востоку вдоль стены здания до т. № 6. Далее 20,18 м к югу вдоль стены здания до т. № 7.

Южная граница. От т. № 7 – 14,12 м к западу вдоль стены здания до т. № 8. Далее 12,12 м к югу по условной линии, соответствующей фактически существующему ограждению, до т. № 9. Далее 29,38 м к западу по условной линии, соответствующей фактически существующему ограждению, до т. № 10. Далее 1,67 м к северу по условной линии, соответствующей фактически существующему ограждению, до т. № 11. Далее 3,58 м к западу по условной линии до т. № 12. Далее 10,81 м к северу по стене здания до т. № 13. Далее 12,91 м к западу вдоль стены здания до т. № 1.

Координаты
поворотных точек (МСК-40) границ территории объекта культурного
наследия

Обозначение характерных точек границы	Координаты, м	
	X	Y
1	2	3
1	430396.71	1300373.29
2	430400.90	1300374.12
3	430400.71	1300375.09
4	430415.98	1300378.13
5	430404.42	1300435.12
6	430402.28	1300436.51
7	430382.72	1300431.53
8	430386.05	1300417.81
9	430374.19	1300415.33
10	430381.26	1300386.81
11	430382.89	1300387.19
12	430383.64	1300383.69
13	430394.21	1300385.96
1	430396.71	1300373.29

Карта-схема границ территории объекта культурного наследия



Масштаб 1:1000

Условные обозначения:

- объект культурного наследия
- граница территории объекта культурного наследия
- 2 характерные точки границы территории объекта культурного наследия
- прочие здания и сооружения

**Правовой режим использования территории объекта культурного наследия
«Дом заводчика Фишера», 1896-1899 гг.
(Калужская обл., г. Калуга, ул. Московская, д. 18/ ул. Дзержинского, д. 64)**

1. Территория объекта культурного наследия относится к землям историко-культурного назначения.
2. На территории объекта культурного наследия разрешается:
 - 2.1. реставрация, консервация, ремонт и приспособление объекта культурного наследия для современного использования;
 - 2.2. консервация и музеефикация объекта культурного наследия, объектов археологического наследия, а также культурного слоя, на основании комплексных научно-исследовательских работ;
 - 2.3. ремонт, реконструкция существующих проездов и дорожной сети;
 - 2.4. ремонт, реконструкция существующих инженерных сетей (коммуникаций) с последующей их прокладкой в подземные, с рекультивацией и благоустройством нарушенных земель;
 - 2.5. работы по сохранению элементов планировочной структуры территории объекта;
 - 2.6. благоустройство территории с применением традиционных материалов (дерево, камень, кирпич), металлических изделий и элементов, изготовленных с применениемковки и литья;
 - 2.7. проведение работ по восстановлению планировочной структуры, утраченных сооружений и зеленых насаждений;
 - 2.8. устройство современных сходов и ступеней, пандусов, подпорных стенок, откосов и ограждений для проведения работ по сохранению объектов культурного наследия;
3. На территории объекта культурного наследия запрещается:
 - 3.1. строительство зданий и сооружений, за исключением работ, указанных в пункте 2.7 настоящего Приложения;
 - 3.2. градостроительная, хозяйственная и иная деятельность, создающая угрозу повреждения, разрушения или уничтожения объекта культурного наследия;
 - 3.3. самовольная вырубка растительности, уничтожение травяного покрова;
 - 3.4. посадка растительности, ухудшающей восприятие объекта культурного наследия;
 - 3.5. прокладка надземных и воздушных инженерных сетей (коммуникаций);
 - 3.6. установка на фасадах, крыше объекта культурного наследия кондиционеров, телеантенн, тарелок спутниковой связи и рекламных конструкций;
 - 3.7. размещение любых рекламных конструкций;
 - 3.8. создание разрушающих вибрационных нагрузок динамическим воздействием на грунты в зоне их взаимодействия с объектами культурного наследия.